

目 次

プロローグ	新たな平和教育の理論と実践	
	高部優子／奥本京子／笠井 綾	1
1	未来を創る、平和を創る	1
2	平和教育プロジェクト委員会の活動の経緯と広がり	2
3	平和教育プロジェクト委員会の特徴——平和学的アプローチ	3
4	本書の構成	4

第 I 部

平和教育の平和学的アプローチの理論と方法

第 1 章	平和創造力を培う「積極的平和教育」……高部優子	8
	——平和教育プロジェクト委員会の実践から	
1	はじめに	8
2	日本の平和教育の課題	9
3	平和とは何か、平和創造力とは何か	10
4	平和教育プロジェクト委員会の実践から導き出される積極的平和教育	12
5	「消極的平和教育」から「積極的平和教育」へ	14
6	おわりに	16

第2章 平和教育のためのファシリテーション・アプローチ
..... 奥本京子 19

- 1 はじめに 19
- 2 ワークショップ、ファシリテーション／ファシリテーター 20
- 3 「アクティブ・ラーニング」や「主体的・対話的で深い学び」の問題 23
- 4 ワークショップ・ファシリテーションの例——ウォームアップの方法を通して 25
- 5 おわりに 27

第3章 平和教育におけるクリエイティブ・アーツの役割
..... 笠井 綾 30

- 1 はじめに 30
- 2 クリエイティブ・アーツとは 31
- 3 近代化・西洋化の中で排除されてきたアート 32
- 4 それでも息づくアート 34
- 5 アートの周縁化とからだの植民地化 36
- 6 知の多様性——教育の中でのアートの地位 38
- 7 アーティスティックな知の回復 39
- 8 おわりに——平和教育におけるクリエイティブ・アーツの役割 40

第4章 ふりかえり——その理論と実践 ロニー・アレキサンダー 44

- 1 はじめに 44
- 2 「ふりかえり」(reflection) とは何か 45
- 3 ふりかえりの課題 47
- 4 ふりかえりの実践 50
- 5 おわりに 53

第Ⅱ部

平和教育の平和学的アプローチを支える思想

- 第5章 社会変革のための平和教育へ** 中原滯佳 58
 ——パウロ・フレイレの視点
- 1 はじめに 58
 - 2 パウロ・フレイレと平和教育 60
 - 3 銀行型教育と課題提起教育 61
 - 4 「教育の中立性」という欺瞞 62
 - 5 省察——「距離をとって」みつめること 64
 - 6 意識化 65
 - 7 おわりに 66
- 第6章 包括的平和教育** 松井ケティ／高部優子 69
 ——ベティ・リアドンが提唱する平和教育の実践
- 1 はじめに 69
 - 2 リアドンの包括的平和教育 70
 - 3 リアドンの包括的平和教育を受け止めて——松井による実践 71
 - 4 おわりに 73
- 第7章 正義** ベティ・A. リアドン 75
 ——平和教育のためのコンセプト・マップの提唱
- 1 はじめに——用語の明確化とコンセプト・マッピング 75
 - 2 法的・司法正義——歴史の確認、被害の救済、紛争の解決 76
 - 3 社会・政治的正義——正義遂行における衡平 (equity)、公正、およびバランス 80

- 4 ジェンダー正義——人間の尊厳と平等 82
- 5 生命体—地球のための正義——地球と人類の関係、世界の見方の変換 85
- 6 おわりに 88

第Ⅲ部

平和教育実践者の思い

第8章 平和教育が目指せるもの 暉峻僚三 90

- 1 はじめに 90
- 2 キーワードとしての非平和 (peacelessness) 90
- 3 公空間における平和教育への問題意識 91
- 4 痛みの集合的記憶としての太平洋戦争 91
- 5 現行の法体系と平和教育 93
- 6 おわりに 94

第9章 教室からフィールドへ、フィールドから教室へ 鈴木 晶 96

- 1 はじめに 96
- 2 1980年代——高校教員としての平和教育との出会い 97
- 3 1990年代——アジア、加害への関心の高まり 99
- 4 2000年代以降——政治、揺り戻し、フィールドワーク「現場」からの学び 100
- 5 おわりに 102

第Ⅳ部

平和教育の実践

—授業やワークショップのためのプログラム集—

- ① 平和のビジョンを創ろう 104
—「やりとり力」で自分事に
- ② 対話を通じて住みたい社会を創ろう 110
—行動する主体になるために
- ③ 「平和学習マップ」を作ろう 113
—修学旅行における沖縄／広島／長崎での出会いを通じた学び
- ④ 植民地問題（支配／被支配の構造）を考えてみよう 118
—無料アニメを使ったロールプレイによる感情を大切にした共生
- ⑤ レイシズムに“さよなら”しよう 124
—防止マニュアル作りを通じて
- ⑥ いじめのしくみを探ってみよう 笠井 綾 128
—被抑圧者の演劇をツールに
- ⑦ ウォームアップ（アイスブレイク）集 ロニー・アレキサンダー 136

エピローグ 新たな平和教育からみえる課題と展開

..... 奥本京子／高部優子／笠井 綾 145

- 1 ベティ・リアドンからの「宿題」 145
- 2 オンライン新時代と平和教育の課題 146
- 3 平和創造のための新たな平和教育の展開 147
- 4 学び合い、行動する覚悟 148

英語タイトル

編著者紹介