

# 映画で学ぶ憲法 ウェブラウンジ

## ◆ウェブ論考

- 16 [報道の自由と公権力——民主主義を守るために（望月衣塑子）](#)
- 18 [表現者を巻き込んだ政治の喧騒（志田陽子）](#)
- 19 [「これがアートだ」——承認欲求の果ての希望とヘイト（志田陽子）](#)
- 39 [性役割とジェンダー——社会状況の変化と判例の変更（川口かすみ）](#)
- 40 [「もうすぐ、今日にでも」：映画『チョコレートドーナツ』に寄せて（池田弘乃）](#)

## ◆学習のためのシーン案内

- 7 [『ハンナ・アーレント』](#)
- 10 [『女を修理する男』](#)
- 13 [『グローリー 明日への行進』](#)
- 15 [『僕たちは希望という名の列車に乗った』](#)
- 20 [『42 世界を変えた男』](#)  
[『ハリケーン』](#)
- 36 [『正義のゆくえ—I. C. E. 特別捜査官』](#)
- 39 [『ビリーブ未来への大逆転』](#)
- 40 [『チョコレートドーナツ』](#)

## ◆参考文献（さらに深く学ぶための道案内）

[14](#)・[15](#)・[25](#)・[26](#)・[29](#)・[36](#)

## ◆トークシェア

- 15 [謝辞](#)

## ◆シアター情報